

FLAVIO MICHELE CECI (alias Grosso Bernardo)

ITA 1987



<https://www.flaviomichelececi.com>

RESEARCHER AND PROFESSOR

- Adjunct professor of *Critical Thinking* – Luiss Guido Carli
- Researcher in the IUS20 scientific sector – political / legal philosophy
- Visiting researcher in:
 - European Graduate School, with Giorgio Agamben
 - UCLA Dept. of Comparative Literature, with Kenneth Reinhard
- Collection of writings and articles published in Edizioni Edere, Rivista Inutile, Lo Sguardo, Suite Italiana, L'inconscio, RIFD, and others

See more academic works:

<https://luiss.academia.edu/flaviomichelececi>

COMPOSER

- Composer for the Centro Dramático Nacional, Madrid, for the production of “El Libro de Sicilia”, directed by Pablo Fidalgo
- Resident artist at Casa degli Artisti, Milano, Programma Koinotes – as founding member of the collective ‘Grosso Sonno Viola’ (with Viola Lo Moro, poet, and Michela Sonno, painter)
- 4 EPs published by La Barberia Records, Modena (‘Devastami fortuna’ – 2023, ‘Audio Sin Texto Vol.1, 2024, ‘Europa triste’, 2020, ‘Abisso OK / Scordati la lingua’, 2019)
- Early experimental electroacoustic works released via DNA Collective

See more audio/text works:

www.grosso.work

EDUCATION

- Ph.D. in Philosophy of Law – Università di Roma La Sapienza
 - MSc in Public Law - Luiss Guido Carli
 - Student of electroacoustic composition - Conservatorio di Santa Cecilia
 - Visiting student at IRCAM Centre Pompidou Paris - Manifeste '14
-

PRODUCTION

Articles

Christian Fernando Iaione, Flavio Ceci, Alessia Farano, Alessandro Piperno (2021). D87 Inno-preneurial spaces- Inno-preneurship Methodology for Inno-preneurial Spaces.

Christian Fernando Iaione, Flavio Michele Ceci, Luna Kappler, Alessandro Nato, Manfredi Valeriani (2022). Updated Methodological Protocol EUARMP.

CECI F (2019). Diritto e guerra. In: (a cura di): Antonio Punzi, Parole del diritto. Materiali per un lessico della giurisprudenza.. Torino:Giappichelli, ISBN: 9788892183438

CECI F (2019). Segreto di Stato. In: (a cura di): Antonio Punzi, Parole del diritto. Materiali per un lessico della giurisprudenza.. Torino:Giappichelli, ISBN: 9788892183438

CECI F (2017). Esiste un mondo a venire? Saggio sulle paure della fine (di D. Danowski, E. Viveiros de Castro). RIFD. RIVISTA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DEL DIRITTO, vol. 94, p. 498-499, ISSN: 1593-7135

CECI F (2016). Il limite ignorato. (Un commento a "Limiti" di R. Bodei). MONDOPERAIO, vol. 5, p. 92-94, ISSN: 0392-1115

CECI F (2016). Utopia ed eccezione. A partire da Kojève e Lacan. RIFD. RIVISTA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DEL DIRITTO, vol. 93, p. 105-108, ISSN: 1593-7135

CECI F (2015). Privacy e proprietà. Note a margine dell'ultimo volume di Homo Sacer. RIFD. RIVISTA INTERNAZIONALE DI

Christian Fernando Iaione, Flavio Michele Ceci, Elena De Nictolis, Luna Kappler, Manfredi Valeriani (2021). Methodological Framework.

CECI F (2019). Eccezione. In: (a cura di): Antonio Punzi, Parole del diritto. Materiali per un lessico della giurisprudenza.. Torino:Giappichelli, ISBN: 9788892183438

CECI F (2019). La svolta. Dialoghi sulla politica che cambia (di S. Cassese). RIFD. RIVISTA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DEL DIRITTO, ISSN: 1593-7135

CECI F (2018). Dimentico quindi sono. In: (a cura di): R. De Giorgi, Limiti del diritto. Prospettive di riflessione e analisi. Lecce:Pensa Multimedia, ISBN: 9788867605811

CECI F (2016). Crisi e fine dell'Europa? (di É. Balibar). RIFD. RIVISTA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DEL DIRITTO, vol. 93, p. 695-696, ISSN: 1593-7135

CECI F (2016). L'Inghilterra e la noia. Una riflessione sulla Brexit e le ragioni del "Leave". L'INCONSCIO, vol. 2, p. 63-69, ISSN: 2499-8729

CECI F (2015). Mal fare, dir vero (di M. Foucault). RIFD. RIVISTA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DEL DIRITTO, vol. 92, ISSN: 1593-7135

CECI F (2014). Contro la dittatura del presente (di G.Zagrebel'sky). RIFD. RIVISTA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DEL

FILOSOFIA DEL DIRITTO, vol. 92, p. 561-565,
ISSN: 1593-7135

CECI F (2014). Iperrealismo morale applicato:
la città, le cose, il bene.. LO SGUARDO, vol.
16, p. 159-162, ISSN: 2036-6558

CECI F (2013). Padri senza patria.
Psicopatologia della politica (di M. Recalcati).
RIFD. RIVISTA INTERNAZIONALE DI
FILOSOFIA DEL DIRITTO, vol. 90, p. 463-464,
ISSN: 1593-7135

DIRITTO, vol. 91, p. 547-548, ISSN: 1593-
7135

CECI F (2014). La democrazia attraverso i
diritti (di L. Ferrajoli). RIFD. RIVISTA
INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DEL
DIRITTO, vol. 91, p. 151-152, ISSN: 1593-
7135

Conferences

Memories of the Future – Chelsea College of Arts, London, 2014
Human-Machine Interaction (HMI) – University of Krakow, 2016
Limiti del Diritto – Università di Lecce, SIFD, 2018
Interfide: on post-modern pilgrimages – Municipality of Tirana, 2021
On Creative Industries – Terzo Millennio, Gold TV, 2023
EUARENAS Conference – Municipality of Gdansk, 2022

Press

Articles

DLSO

“Puntine n.8, Canzoni da ricordare questa settimana”, 2020

Rockit

“Recensione di Europa triste”, 2021

Rumore

“Il 1992 di Bernardo Levi nel nuovo video in anteprima”, 2020

Interviews

Beat&Style

“B.L. tra procure musica e borghesia annoiata”, 2020

Indie-Roccia

“Intervista: Bernardo Levi”, 2021

Mentions

DLSO

“Hurry Up Vol. 1 – Colombe, Bruno Belissimo e altri nomi freschi in una compilation di remix per Save the Children”, 2021

ABC Cultura

“La música de las ruinas” 2021

La Vanguardia

“El libro de Sicilia, mirada poética a la reconstrucción de un terremoto”, 2021

Cinema Gavia

“Pablo Fidalgo y Nicolò Stabile recuerdan el terremoto de Gibellina en ‘El libro de Sicilia’”, 2021

Diariocritico

“Crítica de la obra de teatro 'El libro de Sicilia': el libro de las horas, el libro de la muerte”, 2021

Shows

Covo Club (Bologna 2020, festival “La Barberia Night”), OFF Club (Modena, 2020, opening act for Baseball Gregg), Real Academia de Espana (Roma, 2020), Semplicemente Statuario (Roma, 2020, opening act for Catholic Block), Teatro India (Roma, 2021), Teatro Maria Guerrero (Madrid, 2021), Postwar Cinema Club (Parma, 2022), Monk (Roma, 2023, opening act for Jennifer Gentle), Arti Vive Festival (Soliera, 2023, opening act for The Notwist), Casa degli Artisti (Milano, 2024, open studio de los becarios en la residencia Koinotes), Fandango Podcast – Festival dell’Ascolto (Roma, 2024, con GSV), Festival dell’Altrove (Guasila, 2023, con GSV)